

# Expressive clay portrait goal-setting

\_\_\_\_/10

## Retrato expresivo de arcilla: establecimiento de objetivos

At the **end of each class**, please take time to write your goal for the next class. Your artwork will be marked based on your **realistic proportion and detail**, your **clay technique**, and how well you are **expressing the person's emotions**. Keep these criteria in mind when choosing your goals.

*Al final de cada clase, por favor, dedica tiempo a escribir tu objetivo para la siguiente. Tu obra se calificará según el realismo de tus proporciones y detalles, tu técnica con arcilla y la precisión con la que expreses las emociones de la persona. Ten en cuenta estos criterios al elegir tus objetivos.*

**Be specific:** What parts of your sculpture are you focusing on? What skills do you need most to do this?

**Sé específico:** ¿En qué partes de tu escultura te centras? ¿Qué habilidades necesitas más para lograrlo?

- |  |  |
|--|--|
| → <b>What</b> should be <b>improved</b> and <b>where:</b><br><i>Qué se debe mejorar y dónde:</i> | <i>"Look closely at <b>the proportion</b> of the <b>facial features</b>."</i><br><i>"Observe atentamente la proporción de los rasgos faciales".</i>                    |
| → <b>What</b> should be <b>improved</b> and <b>where:</b><br><i>Qué se debe mejorar y dónde:</i> | <i>"I need to <b>get the texture</b> of the <b>eyebrows and beard</b>."</i><br><i>"Necesito recuperar la textura de las cejas y la barba".</i>                         |
| → <b>What</b> can be <b>added</b> and <b>where:</b><br><i>Qué se puede añadir y dónde:</i>       | <i>"I should <b>add</b> more of the sneer to the <b>cheek muscles</b>."</i><br><i>"Debería añadir más mueca de desprecio a los músculos de las mejillas".</i>          |
| → What you can do to <b>catch up:</b><br><i>Lo que puedes hacer para ponerte al día:</i>         | <i>"I need to <b>come in at lunch or after school</b> to catch up."</i><br><i>"Necesito venir a la hora del almuerzo o después de la escuela para ponerme al día".</i> |

1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

8.