

Expressive clay portrait goal-setting

____/10

Retrato expresivo de arcilla: establecimiento de objetivos

At the **end of each class**, please take time to write your goal for the next class. Your artwork will be marked based on your **realistic proportion and detail**, your **clay technique**, and how well you are **expressing the person's emotions**. Keep these criteria in mind when choosing your goals.

Al final de cada clase, por favor, dedica tiempo a escribir tu objetivo para la siguiente. Tu obra se calificará según el realismo de tus proporciones y detalles, tu técnica con arcilla y la precisión con la que expreses las emociones de la persona. Ten en cuenta estos criterios al elegir tus objetivos.

Be specific: What parts of your sculpture are you focusing on? What skills do you need most to do this?

Sé específico: ¿En qué partes de tu escultura te centras? ¿Qué habilidades necesitas más para lograrlo?

- | | |
|--|--|
| → What should be improved and where :
Qué se debe mejorar y dónde: | "Look closely at the proportion of the facial features ."
"Observe atentamente la proporción de los rasgos faciales". |
| → What should be improved and where :
Qué se debe mejorar y dónde: | "I need to get the texture of the eyebrows and beard ."
"Necesito recuperar la textura de las cejas y la barba". |
| → What can be added and where :
Qué se puede añadir y dónde: | "I should add more of the sneer to the cheek muscles ."
"Debería añadir más mueca de desprecio a los músculos de las mejillas". |
| → What you can do to catch up :
Lo que puedes hacer para ponerte al día: | "I need to come in at lunch or after school to catch up."
"Necesito venir a la hora del almuerzo o después de la escuela para ponerme al día". |

1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

8.